

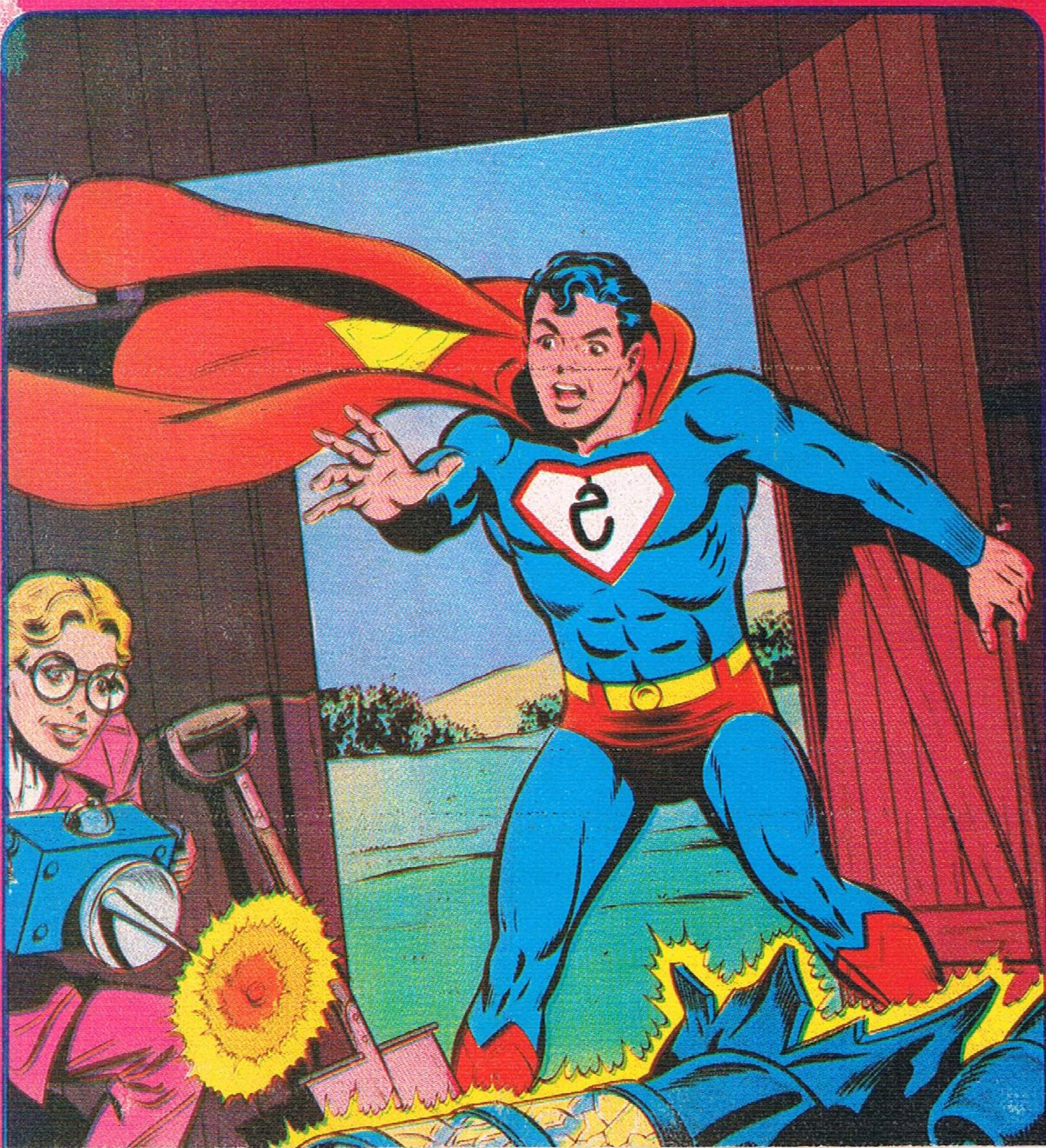
العدد

٤٤



الرجل الخارق

مغاملات الأسبوعية



التوائم فقط

من أقوى من الآخر؟



الخبراء انه حين يبلغ الاثنان سن الذهاب الى المدرسة تتضاءل الفوارق الذهنية بينهما وكذلك فوارق الذكاء . ومع انها يبدو ان قبل السنة السابعة وكأن احدهما ذكي جدا والآخر اقل من اعتيادي ، الا انها في سن المدرسة يتقاربان كثيرا من ناحية الذكاء والاداء العقلي ، ومن الاكيد ان البيئة وتعامل الابوين مع التوائم يلعبان دورا في تنشيط او اخماد القدرة على الاستيعاب .

التشابه يكون في الجسم والهيئة ، حتى في حالات الصحة والمرض - ولكن في الشخصية والقدرات العقلية تكون الاختلافات كما بين اي انسان واخر ، بغض النظر ان كانوا توائم ام لا ، الدراسات الحديثة تقول ان التوائم تتأخر في النطق ، ولكن ما ان تبدأ النطق حتى تتقدم بسرعة وتكون طاقة الاستيعاب اكثر لان الاثنين يأخذان عن بعضهما اكثر مما يأخذ الطفل الفرد عن طفل اخر . ولكن في الوقت نفسه يلاحظ

من الملاحظ في حالة التوائم الشقيقة . . او المتطابقة ان احدا الاثنين يكون اقوى من الآخر بشخصيته او بقدرته العقلية . . وان تشابه الاثنان حتى باتا كشخص واحد ينظر في المرأة . وفي القدرة الاستيعابية من حيث المفردات والتركيب اللغوية يتفوق احدهما على الآخر . وهذا ما يحير الاباء والامهات كثيرا لان الفكرة السائدة ان التوائم الشقيقة تشابه في كل شيء . . بينما الحقيقة ان

الرجل المخارق

الفتى الجبار



يا للأسف .. إن "سالم" رغم التدريبات
المتأدية التي أفرضها عليه .. لا يتحسن البتة !
إنني أتفهم شعورك
يا "راسم"
كما أن سجله الدراسي
مخيب للأمال !



لولا لم يلتقط
"نبيل" النيزك
في الوقت المناسب
لأحدث حريقاً
في الغابة !

حتى بعد كل
هذه السنوات ما زلت
أشعر بفخر عظيم
عندما أرى ما ينجزه إبننا !

بين العام والمنظر

فسيان .. أهدهما يتيم من كريتون يتبع
بقوى جبارة ويعيش مع الدين بالنبني
عاديين .. والآخرة في عادي وإنما من
أبوين بارزين .. إنه الحد الفاصلة ..

ولكن وجود "الفتى الجبار" لم يكن كافياً لشفاء مدينة من كل علة... بشأن السرقان الصغيرة مثلاً



ندخل الآن أشهر مدينة صغيرة في العالم أجمع ...



وقد تساد لون عن سبب شهرتها .. فينتفض الجواب في كلمة واحدة : الفتى الجبار ...



أنظر! هنالك فاعل خير يحاول اللحاق بنا !

لن يركض طويلاً إنه على عتبة الخمسين !

بل في السادسة والأربعين فقط



أوقفوهما.. لقد نشلا حقيبتى !

لصان صغيران .. يحاولان الفرار !



أسكت واصل سيرك !

لأنه لا يتعب بل بالعكس يضاعف سرعته !



يجب أن أعلمهما ألا يستهترا في قدرة سريرجل استناداً إلى سنه فقط

وبدون تردد رمى المطارد بثقله في محاولة إنقاذ يائسة ..



يبب ييب



وكان هناك من يراقبه المأمرة من علو ويسعى لتأكيده ..



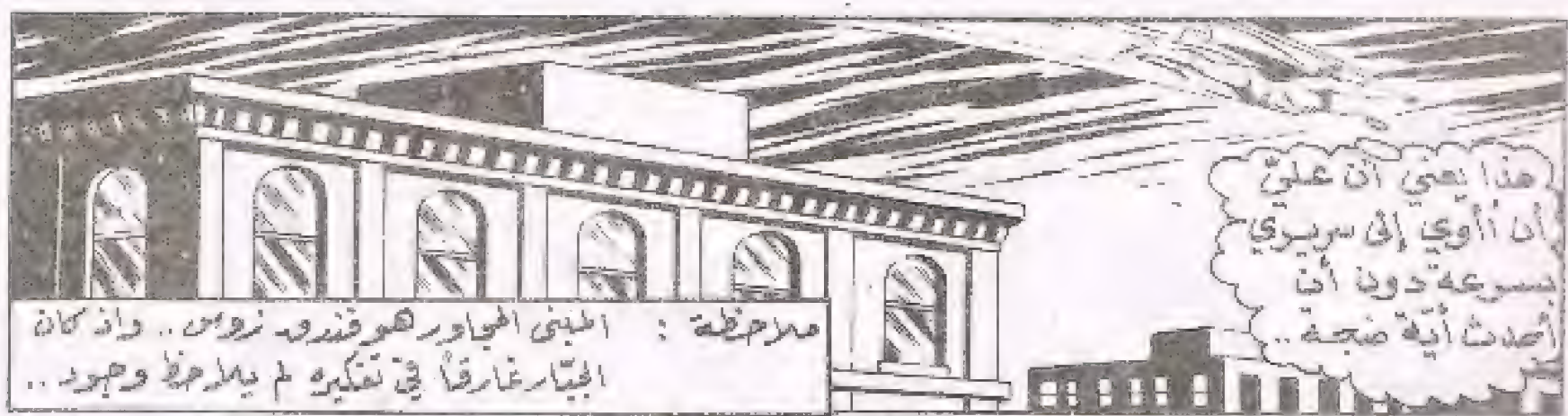










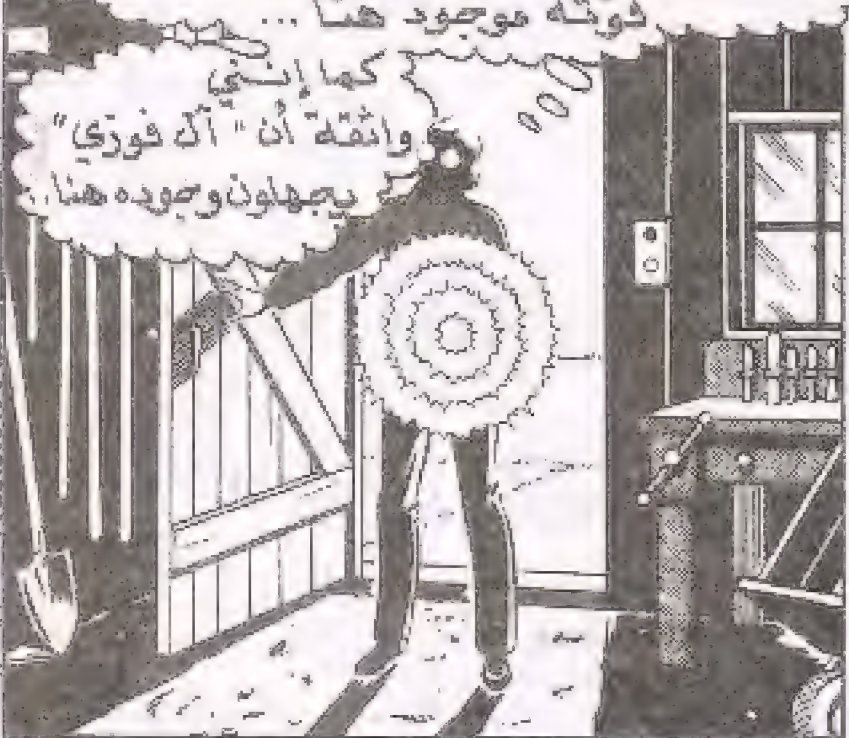


وبعد لحظات قليلة



مخزن صغير خلف المنزل.. لا شك أن ضالتي موجودة في داخله.. إنما أعجب لكون "الفتى الجبار" لم يجد مكاناً آمناً أو أنه فقد ذلك...

بحيث لا يخطر ببال أحد من أعدائه أن مصدر قوته موجود هنا...



كما ينبغي وثقة أن "آل فوزي" يجهلون وجوده هنا.

وبعد قليل.. كانت عينها العالمة لشحان ببريقه المنتهزار...



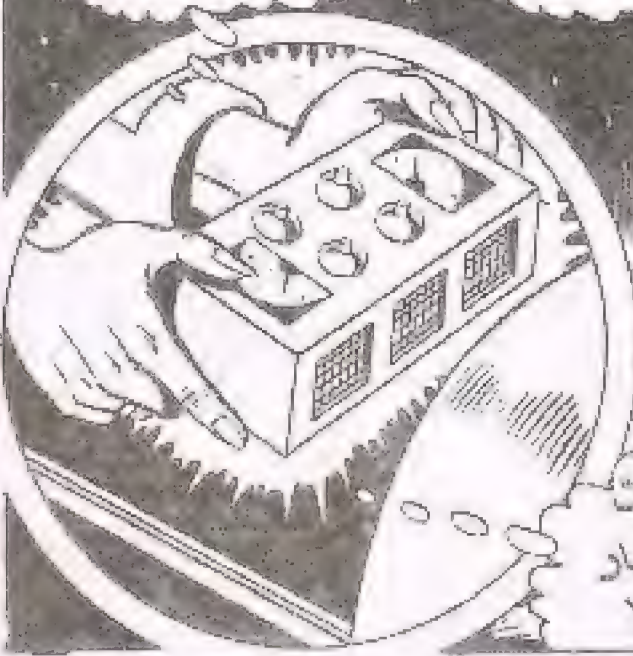
وأخيراً.. رغم أن الحسابات العلمية أكدت صحة نظريتي... أنا كنت من ذلك على الأرض...



لا أعتقد أن السيد فوزي يمانع باستخدام معولته لخدمة العام.. المصباح يزداد توهجاً.. لا شك أن الجسم مدفون هنا بالتحديد...

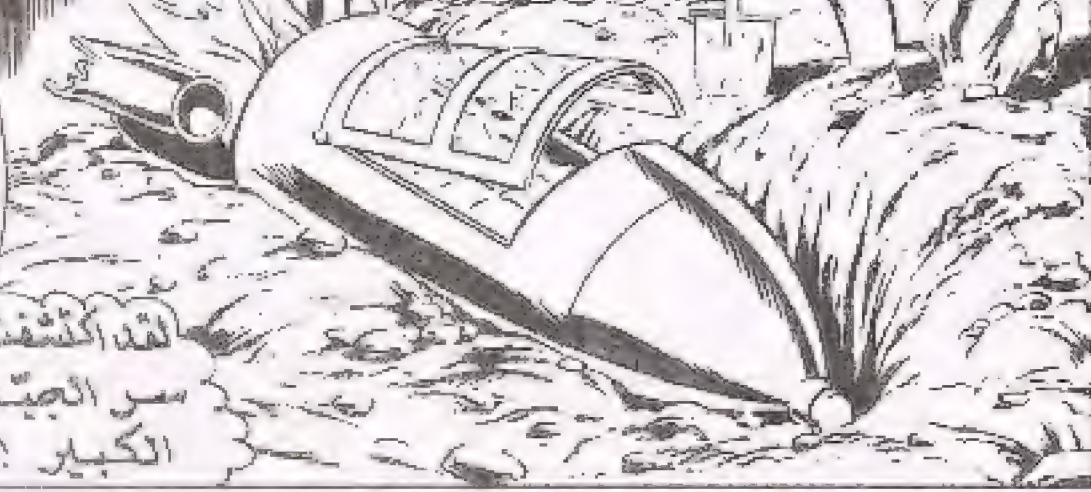
وبؤكد جهازي أن أشعته ليست مميتة...

ها هو! إنه الشيء الوحيد الذي ما زال مشحوناً باتصافه..



لقد اكتشفت سر الجبار الكبير!

المركبة الغريبة التي حملت "الفتى الجبار" إلى الأرض.. إستناداً إلى حجمها لا شك أنه كان طفل في يومها!.. لم يعد من الصعب الآن أن أشرع على ما أريد..





ولكن أي نوع من البطاريات
يستطيع أن يمدّه بهذه
القوى القويّة؟

إسمع .. تفيد نظريتي أن
قوى الجبار ليست ثابتة
بل عليه أن يعبئها
بشكل ثابت ...

ربعد ساعات ، عند الضجر ...
ألم تفهم ماذا يعني ذلك يا عزيزي
أمامك القوة التي تفرض على الفتي
الجبار البقاء في "زوس"

في الحقيقة ، لم أفهم
شيئاً يا سلمي ...



ولكن .. لماذا لا يحمله
"الجبار" معه بصورة
دائمة؟

الجواب .. جهاز للطاقة
من عالم "الفتي الجبار" الخارجي
أبحاثي وسهري من
تحديد مكان الجهاز!



مهلاً يا سلمي ... هنالك متاعب
أوقني عن شيء! جديدة أسوأ بكثير

سنعرف بعد قليل إذا
كان بإمكاننا استعمال جهاز
الجبار لحل مشكلتنا!

الجواب العلمي يفيد أن هنالك
بعض المعادن النادرة في أرض زوس
تخافظ على ديمومة الطاقة في الجهاز!
على أي حال ، سأؤكد من ذلك
بعد أن أجري بعض
الاختبارات!



لقد اختطف ابننا ...
ويطالبون بفدية
لإطلاقته!



إذ قد يحتاج إليه في أية لحظة !!

لا ماذا فعلت؟ يجب أن أعيد جهاز الجبار للتزود بالطاقة إلى مكانه...

هيا... يجب أن نعيده إلى المكان الذي وجدته فيه في الحال!



ربما كان ذلك مجرد تخويف... إنما علينا أن نأخذ به... الاتفاق الجبار!

وهم يؤكدون في رسالتهم أنهم سيقتلونه فوراً إذا ما اتصلنا بالشرطة!



لستو حظي فأنا الذي سأقوم السيارة إلى تاحت حيث الازدحام شديد... يالها من عطلة...

وبعد قليل في المنزل ... ٣٢١

لم نخرج معاً في رحلة طويلة منذ زمن...



وكان هنا لكلمة من يراغب آل فوزي وفادروني منزليهم... ان الحظ بجانبنا يبدو أنه آل فوزي سيمضون يومهم خارج المنزل!

ستتمكن من إعادة الجهاز إلى مكانه دون إثارة الشكوك!!



وقد غفلت عن تحليل الجوانب العاطفية للمضية، فالجبار مثلاً يتيم... وحيد!

الأم تاجيل يا سلمي؟



سلمي هل تسمعينني؟ لقد تذكرت شيئاً الآن ما الذي يشغلك؟ فلم أكن أفكر سوى في تأكيد نظريتي حول بقاء الجبار في زوس!

وقد اختلفت راحة العائلة العظيمة المتفوتة تمتد ...

روابط عائلية ... قبلي الجبار في زوس. ما زال يعيش مع والديه بالتي الذين عثرا عليه عندما سقط على الأرض!



وهل تعين ان فوزي الابن اصمت ... قد الذي يضع نظارات هو افقتي الجبار؟ انه يتمتع بسمع خارق!



يا الهي ! انني في مأزق !

أوضح يا بني ... عم تتحدثا ؟



لقد تبادر الى مسامي الآن صوت رجل يقول أن نبيل فوزي هو افقتي الجبار !

ولكن كيف توصل الى هذا الاكتشاف ؟



لست ادري ... انما توقف في هذا الشارع الضيق كي أستوضح الأمر يا والدي !

وبعد تبديل سريع للمرئ ...

أجل ، افقتي بابك يا أماء وسوف اظير منه بسرعة خارقة !



كن حذرا !

يا الهي ... إذا ما فضحت شخصية نبيل ، فلن يتمتع بعد اليوم بلحظة راحة !

أجل يا هدي !
أجل !



أعرف أن ما نتعرض له رهيب ... ولكن
حافظي على هدوئك !!

ولكن قبل أن
يسر آل مزجي
بمحاذاة آل فوزي..

وانا اقترابا من سيارة آل فوزي
من الخلف ...

لماذا تعتقد أنهم
توقفوا ... اذا انتبهوا
أنا نقتبهم ... وانا
نعرف سرهم !

أحافظ على
هدوئي ... كيف ؟

لا وقت عندنا لضاعته
في التقديرات ... لا تنسي
أن حياة ابننا في خطر !

إننا بين يدي الجبار ...
إنه التفسير العلمي الوحيد ...

يبدو أنه
يشاركنا همومنا ...

عندما نحلق
كطائرة نفاثة ...

عندما اقتنعت أن الجهاز الكريبتوي هو
مصدر قواي أردت أن تستعمله لتزويد ابنك
ببعض الطاقة الجبارة !

ياي ! ياي !

ألم يكن هذا
مخططك ؟

ربما قليلا ، فوق حمة تسرف على المربية ..

لقد اكتشفنا
شخصيتك
السرية بطريقة
المصدقة
صديقنا يا جبارا

ولأنني كنت مركزة على
اكتشاف مصدر قوتك بطريقة
عاسية ...
لم يخطر ببال السبب الحقيقي
لكوتك في زوس !!

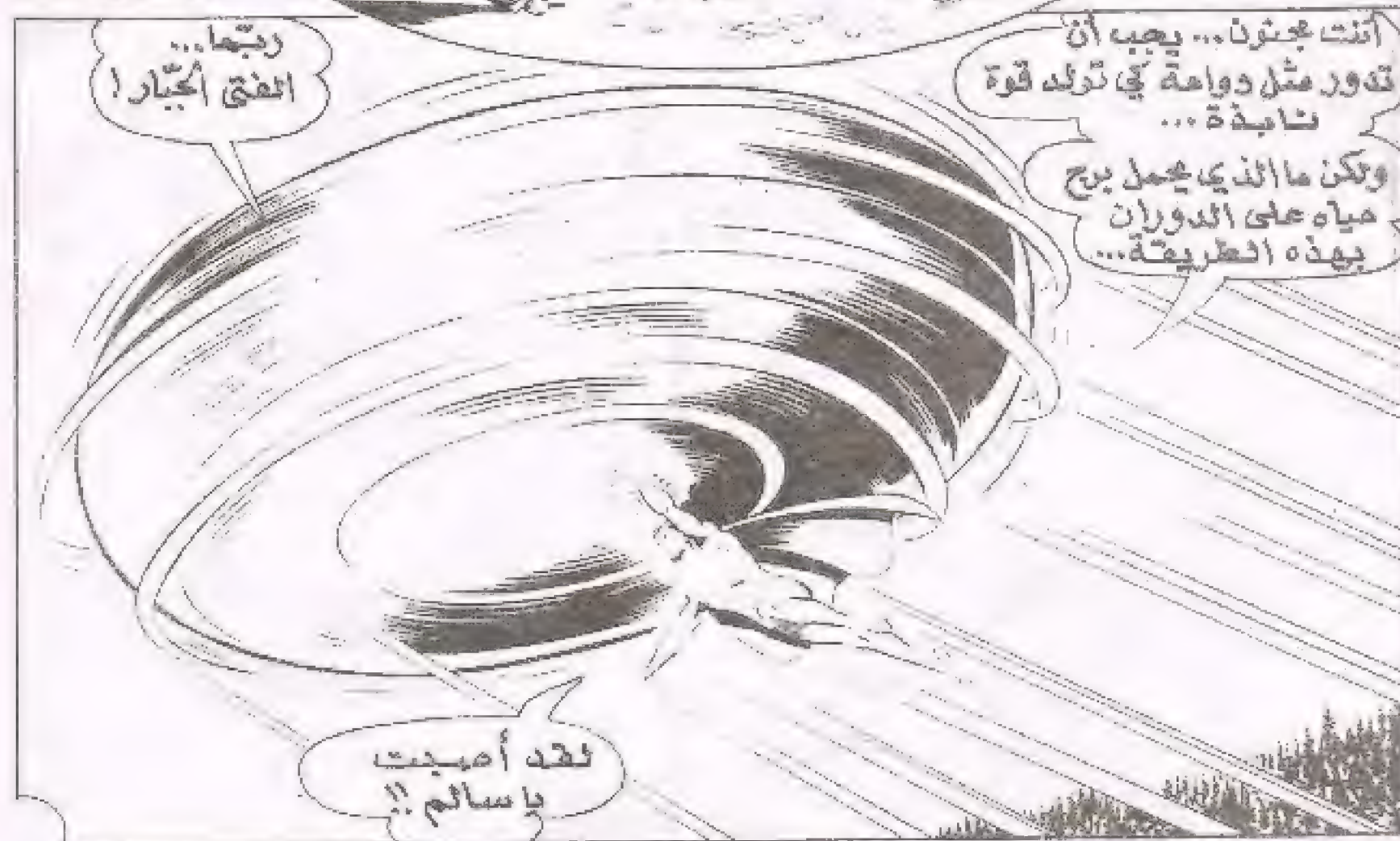




وبعد قليل من الجبار يرتفع نحو السحاب...

بما أن الخاطفين يطلبون وضع المبلغ في مركب فوق النهر صباح غد في تمام الثامنة...





ورجيت زكيت المساء... بعد أن سلم الخاطفان
إلى الضابط حافظ وأعيد سالم عزيم
إلى والديه...

أعتقد أن هذه الحادثة
لقدت والدي سالم
درسًا هامًا...



بدل السبي
تحويله إلى شيء
ليس منه!!

أعتقد أن
تحويلك في محله
يا والدي!



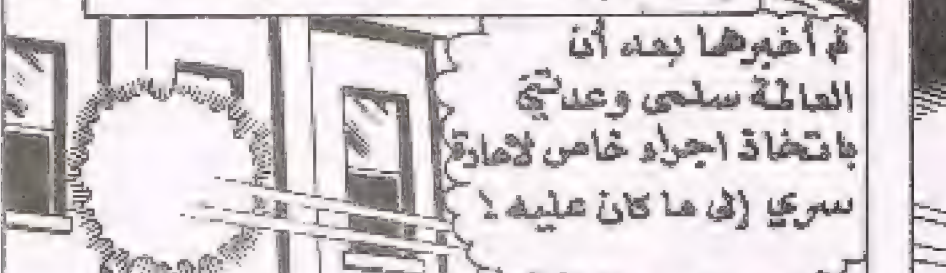
توصلنا إلى اكتشاف
شخصية الجبار السرية!

لا داعي للقلق يا أمه... لقد تدبرت
الأمور!



ولم أعالج زكريا فزيم أن تحترق الجدران
بأشعة نظرها بذهن الجواب واضحًا...

أنا في إحدى غرف الفندق المجاور...



ثم أخبرها بعد أن
العائلة سلمى وعدتي
بالتخاذ إجراء خاص لاعادة
سري إلى ما كان عليه!



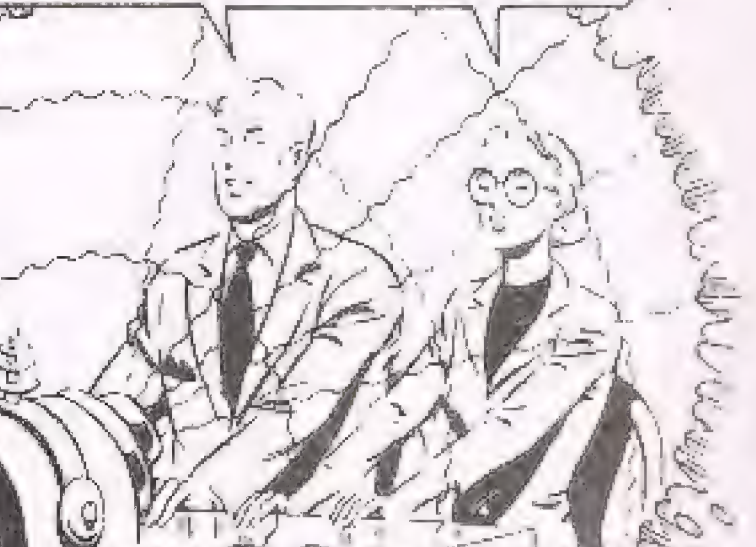
والآن... فهمت
قصدتها!



ارتحت الآن إذ عاد
السّر إلى أصحابه...
ولم يعد يعرفه
أحد...

الزمانية

من هو الفق الجبار! لا نعرف!



لقد أخضعت زوجها وذاتها لجهاز تنويم
مغناطيسي يمحو المعلومات التي
جمعها عن شخصيتها السرية...

الزمانية

الرجل المخنارق

الرجل المخنارق

وكتيبة
الأبطال
الجنابرة

نبيل!
هل أنت بخير؟

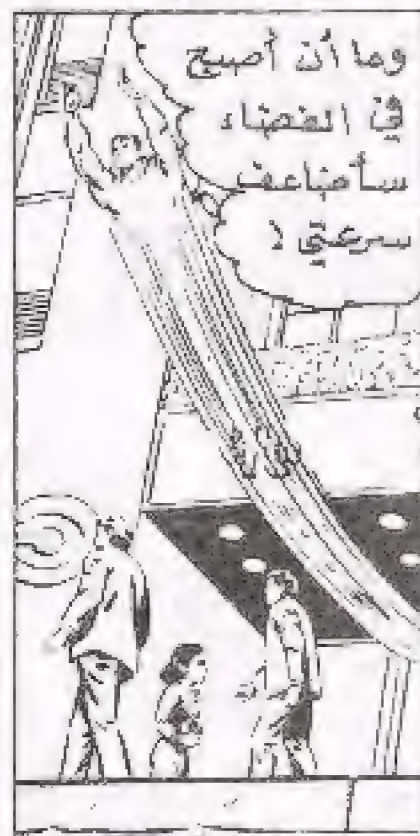
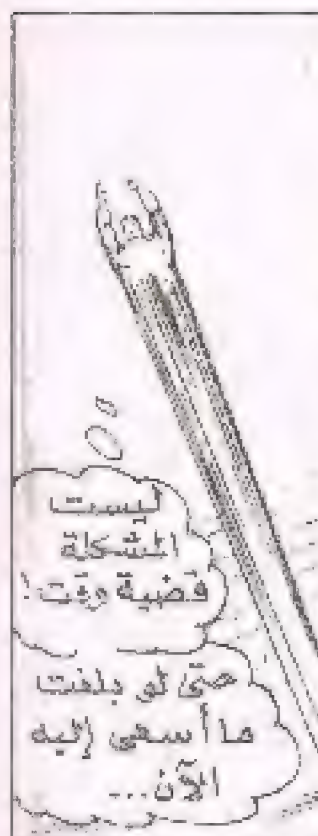
نبيل! ماذا
أصابك؟ لم هذا
الذهول؟

إنك تحديق في السماء
الخالية!

لا! لا!
لا أعتقد!

فطران مسيحيان
بمخدرات بالكون... وقد
جاء بهما الجبار معاً
فمنه

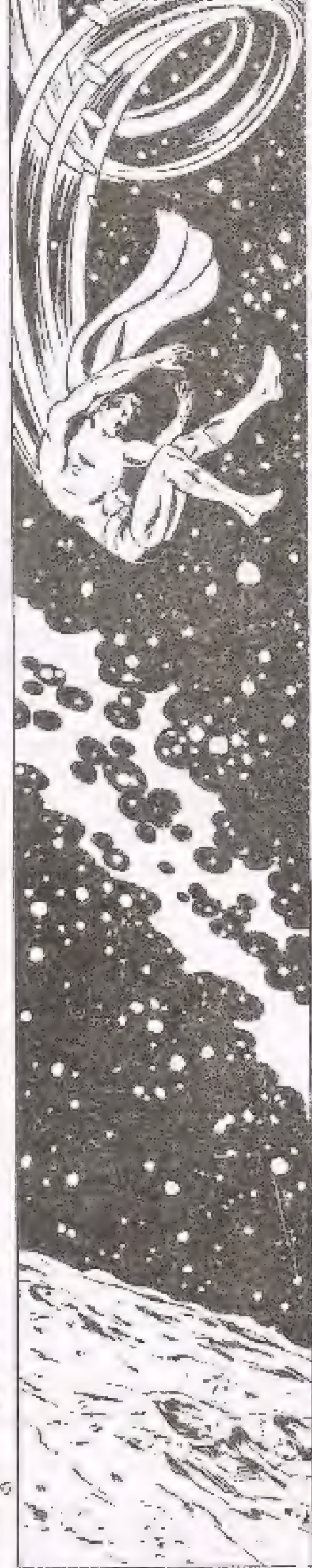
مركبة الحسم!





وقد بدأت كوكبيته تأخير
على الحارقة

هناك بعض إشعاعات
الشمسية الحمراء التي
تضعف قواي... إنني
أفقد توازني!



يجب أن
أدور على نفسي
لأتحاشي الاصطدام
بكوكب ما...

لا... مستحيل!
ليس الآن!

القول!!



وأخيراً...
القمر يشكل
نقطة هبوط
مناسبة!!

إن توقيتك
مدهش
يا خارق



يسرني أن أتفكّر
من القوس إلى عمق
أفكارك رغم امكانياتي
المحدودة في هذا المجال!

لا يخفى على أحد الأليم
الذي يحدث في نفسك لا قتراب
نهاية الأرض! هاهاها!

لون معنا

معنا، ونؤكد لك انك اذا
واصلت التلوين.. والرسم..
فستصبح رساماً في المستقبل.

صديقنا العزيز.. بقلمك
الرشيق والوانك الزاهية
الجميلة.. لون هذا الرسم



أصدقاء الخير



انسام اياد



وجدان حسين



محمود خليل



ايمن احمد



مصطفى حامد الحمداني



حسام هادي



روى صفاء



شفاء طه



علي هادي



حسين معتز



نبيل علاء



هبة عبد العظيم



زينب صفاء



انسام احمد



زياد عباس كريم



منى عباس



غاده عبد العزيز



رشا محمود



فرح وئيد



محمد صبري



فريال بدري



جمال بدري



انسام اياد



علا نزار حمدون



ايمان حسين



احمد اياد



مصطفى حامد الحمداني



حيدر علي وادي



سمر غني



وائل فلاح حسن



حسين مهتز



ليلى عباس صالح



اسراء غني



احمد ياسر



زيد عباس كريم

شاعر عربي

طُرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ

هو طرفة بن العبد البكري اخذ

فحول الشعراء قبل الإسلام، مات
ابوه وهو صغير ورباه اعمامه.

لخولة اطلال ببرقة تهمد

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

وقوفاً بها صحبي علي مطيهم

يقولون لا تهلك اسي وتجلد

كان حدوج المالكية غدوة

خاليا سفين بالنواصف من اذ

عدولية او من سفين ابن يامن

يجور بها الملاح طورا، ويهتدي

يشق حباب الماء حيزومها بها

كما قسم الثرب المفايل باليد

وفي الحي احوى ينفض المرء شادن

مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد

ومال الى قول الشعر، وتعرض به
لهجاء الناس والملوك وكان ممن

هجاهم عمرو بن هند، فجاء يوماً
يتعرض لمعروفه، فأحاله على عامل

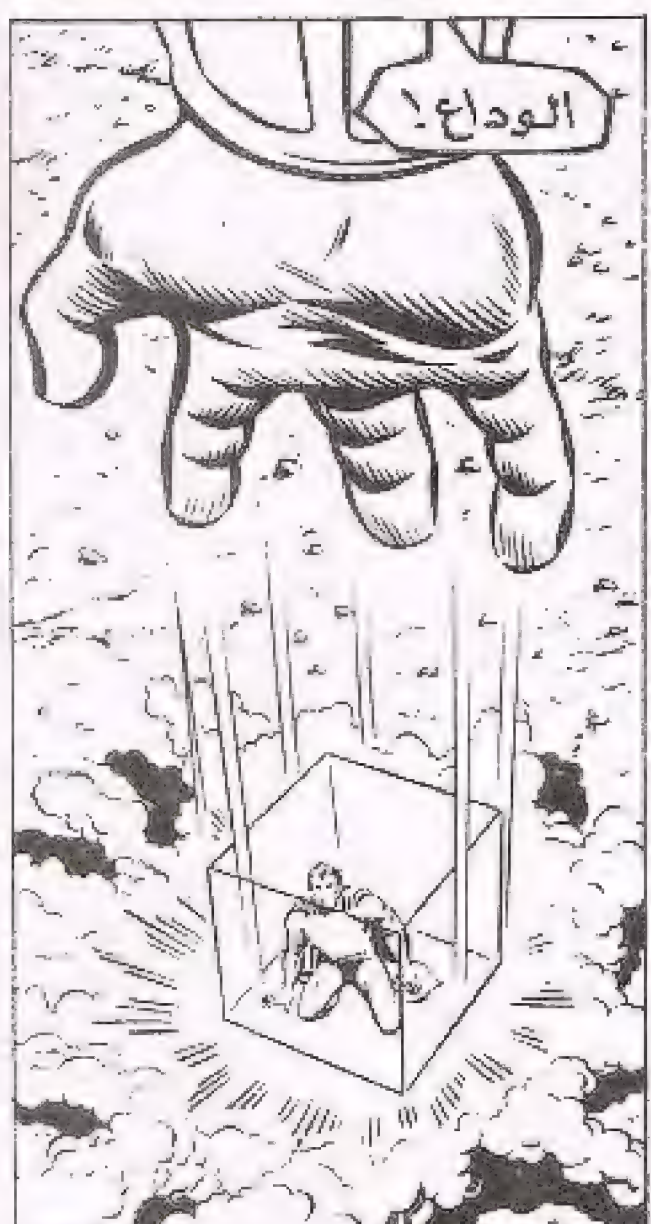
له بالبحرين بأن يأخذ جائزته
منه، وأوعز ابن هند الى الوالي

بقتله فقتله وهو شاب لم ترده سنة
على ست وعشرين سنة، وهو من

اوصف الناس للفاقة. يميل الى
الغريب من اللفظ والكناية حتى

تكاد تخفي معانيه في بعض
الابيات من شعره وله ديوان

صغير أشهر ما فيه معلقته التي
مطلعها -







قدر الألف عام !

عام ٢٩٨٣ ... أشياء عديدة قد تغيرت
وأخبار بقيت على حالها . ومن الأشياء التي
تغيرت عبارات الناس على وجه الحقيقة
في جلسة طوارئ ...

برأيي أنه يستحيل على آكل
الكواكب أن يحطم الأرض في العام
١٩٨٣ أم تزلزل الأرض قائمة ونحن
الآن في العام ٢٩٨٣ ...

لم يتمكن أحد من كشف
أسرار السفر عبر الزمن
يا ابن الشمس ، اليس كذلك
يا فخري الخناس ؟

طبقاً أيها الفتى العالمي ...
لكن الوضع خطر علينا
معالجته !

لقد اتصل بنا نديم
حلي طالباً مساعدتنا ...
يجب أن نقرر ما علينا
عمله الآن !!

لا أدري ما عسى يكون
موقفكم أما أنا فلا أستطيع
أن أغضض عيني وأترك آكل
الكواكب حراً ...

فمن واجبنا أن
نحمي الأرض في أي
زمن كان !



إنه يختلف عن الذي جأهته
منذ سنوات يا ابن الشمس يفيد
تقرير أرضي من العام ١٦٨٣ أنه
ما زال بعيداً عن الأرض وهو
تحت سيطرة كائن ما...
هذا ما يجعل خطره
مزدوجاً!



رغم أنني أختلف مع النار المتأججة
معظم الأحيان ... إنني أوافق
الرأي هذه المرة!
لاداعي لتعريض حياتنا ظالماً أننا
نعلم أن الأرض ستنجو من
الكارثة وتبقى حتى يومنا
هذا!!
إذا ما زالت أرض
المخارق ستزول
معها في الماضي!
ماذا بشأن
آكل الكواكب
يا فخري؟



لقد كنت موجوداً
عندما قاتلنا آكل
الكواكب ... إن قوته
تفوق كل قوة
عرفناها
من قبل!
لذا أقترح أن نساعد
المخارق ... مهما
كلف الأمر!
بصفتي رئيس الجلسة
أوافق وأتمنى على الجميع
أن ينضموا إلينا!
أنا معكم ... ماذا
تريدون غير ذلك؟



نحن ستة ... ومع المخارق
سبعة ... آخر مرة حاربنا
فيها آكل الكواكب كنا
عشرة ...
وقد عدنا
إلى مواقفنا
تسعة!
لنني أفسدكم ... كم
واحد منا سيعود
هذه المرة؟
إذا عاد
أحد ...



في آخر معركة لنا معه
خسرنا فتى الحديد
وكان منيعاً ...
لقد كان رائعاً حقاً ...
لنؤخذك ذلك لم
تلتقيه أيتها النار
المتأججة!
هيا بنا!!

واز أدار الفتى العالمي محركه الأدلة
بدأوا يتعدون عن القرن
الشرطي ...

و يدور حول الكوكب شأنه حيوانه مفترس... يدور
حول فريسته قبل أن يتغذى عليها...

ولكن لسوء الحظ... كانت
الضحية غير محمية هذه
المرة...

مستسامة لصيدها المحتوم.



وما لبثوا أن بلغوا العام
١٩٨٣ فيما أحلت
الكواكب تقترب
من الأرض...



ربما ليس بيننا من
يستطيع مقاتلتك
وهذه... إنما
كفريق عمل...
أيها الجبارة، لقد
حاصرته بدرعها الشعاعية
توفي أمه...



عاشى يوم المدمر
القول...
ها! ها!
وهل تعتقدون أن
قواكم كافية للقضاء على
أيها الأعداء؟
ليس بينكم من يوازي
المخارق!
وقد تمكنت
من أسره!
ربما ليس بيننا من
يستطيع مقاتلتك
وهذه... إنما
كفريق عمل...
أيها الجبارة، لقد
حاصرته بدرعها الشعاعية
توفي أمه...



ياها! إن
وقاحتكم
لا حدود لها!
أف!!
آه!!







كيف عرفت طبيعة هذا المكعب يا فخري!

أيها الجبابرة... لقد نسيت أن أشكركم على مجيئكم وأنه ليس لي أن أعمل مقامكم!

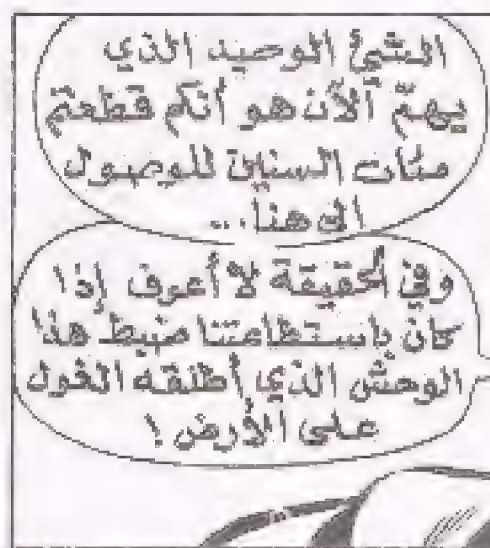
استناداً إلى أبحاث مكشوفة وتم يكن عندي خيار آخر!

كان لابد من تحريرك!



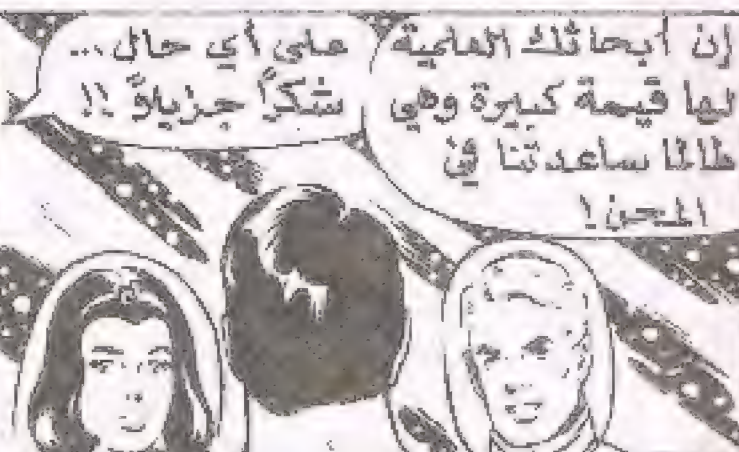
لقد تحررت!

بالطبع!



الشيء الوحيد الذي يهتم الآن هو أنكم قطعتم مئات السنين للوصول إلى هنا...

وفي الحقيقة لا أعرف إذا كان باستطاعتنا ضبط هذا الوحش الذي أطلقه الغول على الأرض!



على أي حال... شكراً جزيلاً!!

إن أبحاثك المامية لها قيمة كبيرة وهي طامنا ساعدتنا في المحن!



الغول!

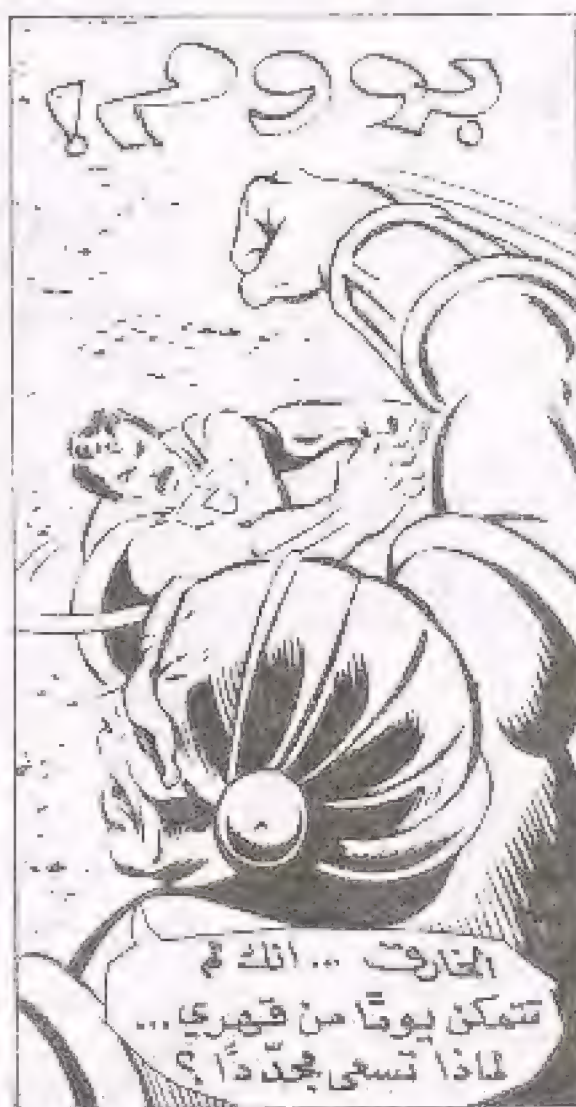
إن معرفتي بليفتكم محدودة... هار تفصلت بتوضيح هذا الموقف لي يا حذرت

إنك تشكر أشخاصاً لأنهم سعوا إلى حثفهم!



لنما لمحاولتكم تأثير بالغ عالياً!

يا له من موقف مؤثر يا حارق!





ان الثرثرة
واسلوب الشراوغة
لا يفيدنا تك
يا غول!



انكم تدعون الكريبتوف...
وسوف تموتون معه!



كفى! سأقتلكم
جميعاً!



رغم أن هذه
القوة محرقة! أن توقف
فلا يمكنها



فيرووم!

أيها الصديق
ان كثرة الكلام
لا تفيد!

نار!

احسنت
النار المأجبة





حسم بين النجوم !

لقد قاتلت آكل الكواكب
من قبل... وتنبأت ألا يكون
علي أن أعيد الكرة!

قبل أن تولد أنت والتناد
المتأججة يا ابن الشمس...
تذكر أنكما وحدكما في الكتيبة
من مواليد الأرض!

ماذا يحدث لو
فجّرناه؟ ماذا لو
تخطمت الأرض قبل
أن تولد بألف عام!

لا يمكننا أن نتراجع
أمامه... إن مصير الأرض
ومصير الخارق
أمانة في
أعناقنا!

إنكم تضيّعون
الوقت في كلام فارغ
يجب أن نحسب
ما علينا عمله... الآن
إنها فرصتنا
الوحيدة الحاسمة!





وَأَنَا... أَلَا نَحْتَاجُونَ
إِلَيْهَا مُسَاعَدَةً؟

أَنَا سَأَحِيطُهُ بِظِلِّ
يَمْنَعُ تَسَرُّبَ الْأَشْعَةِ
الشمسية من
المخلوق
إليها، وعلم
لماذا؟

لَا بَأْسَ... وَأَنَا
سَأَضِيفُ إِلَيْهِ
مَادَّةُ
المناعة!

لَمْ أَفْهَمْ
يَا فُخْرِي!

لَسْتُ جَمِّعُوا كُلَّ قُوَّاتِكُمْ...
لَتَدْعِيَهُمُ الْحَقْلَ الْوَلَوِي...
سَلَامٌ يَا سَتَشَاوُ النَّارَ الْمَتَاجِدَةَ



يَجِبُ أَنْ تَقْتَرِبَ
مِنْ قَلْبِ
المخلوق!

أَسْتَعِينُ قُوَّتَكَ
الْجَاذِبَةَ يَا ابْنَ الشَّمْسِ!

بِسَهْوَةٍ يَا فُخْرِي...
إِنَّمَا لَمْ أَسْتَوْعِبْ مَا نَحْنُ
بِصَدَدِهِ يَهْد!



وَفَرَّقُوا الْآنَ / أَيْهَا الْفَتَى الْعَالَمِي...
سَتَحْتَاجُ إِلَيْهَا (أَمْ) أَضْيَقُ غَدَقًا مِنْ الطَّاقَةِ
بَقِيْنَا عَلَى قَيْدِ الْفُطَيْسَةِ لِحَايَتِنَا مِنْ
الْحَيَاةِ... الْفَارِاقِيَيْنِ...

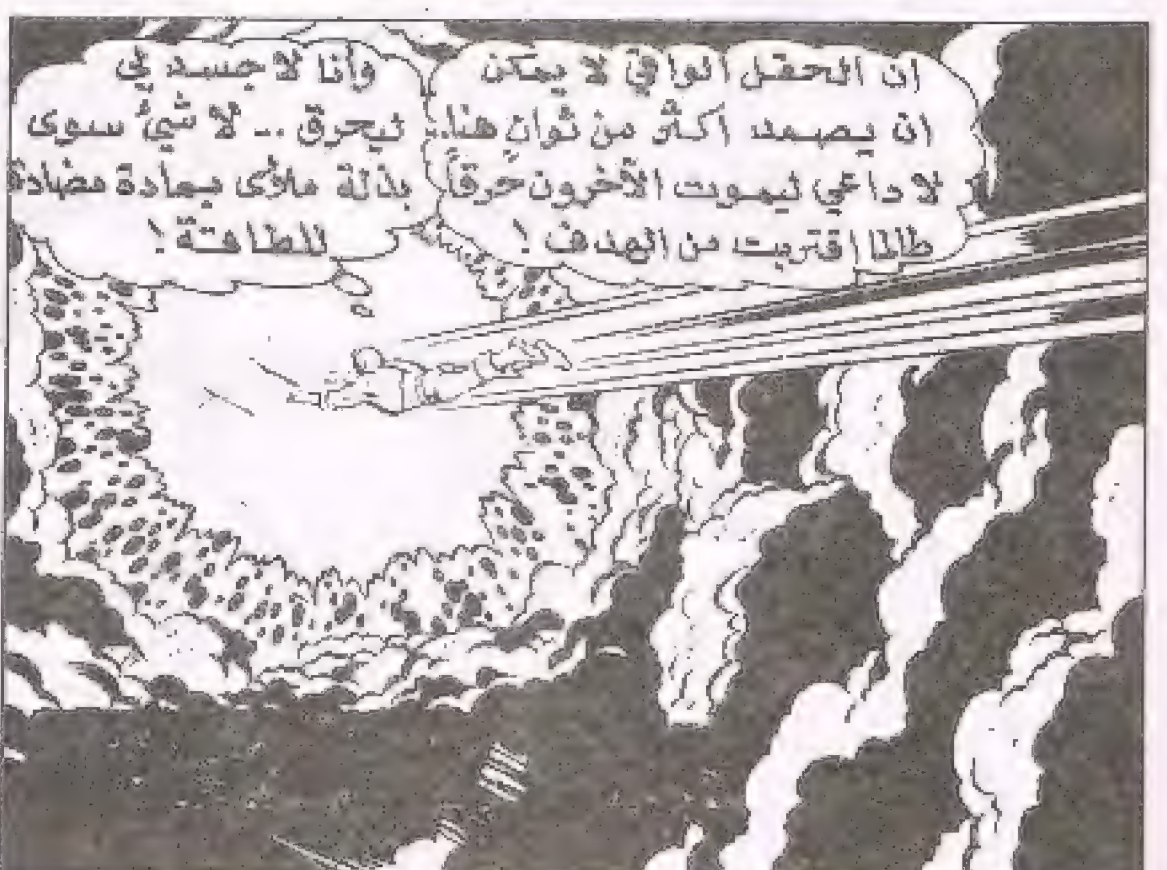
لَكِنِّي لَا أَفْهَمُكَ...



تَاهَبُوا... لَقَدْ
اكتُشِفَ أَكْلُ الْكَوَاكِبِ
وَجُودُنَا!

عَظِيمٌ... لَقَدْ بُلِّغْنَا...
وَأَعْتَقَدُ أَنَّي بَدَأْتُ
أَفْهَمُ يَا فُخْرِي!

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَرِبَ
أَكْثَرَ مِنْ جُزْئِهِ الْمُرَكَّبِ
مَفْهُومٍ؟



وبلطف الانقياد كواكبهم
محطة باندره بما فيها
الق...



تكون

وفيما تحوّل الليل المالك لفت
نهاره وتطلّعت على الأرض من
العبيزة المذكورة إذ احترقت
كل الخلد السحبية الحرارية...

آه!!

حيث كان شخصان
يتصارعان...

والله!

أوف!

وشهدت أعمالك
الاجرامية
المتعددة!

لقد لحقت بك
عبر الكون أجمع
يا غول!

سوف أنتهي
منك الآن!

لقد تعبنا من
هذه اللعبة
يا حارث

إن هذا الانقياد
هو مؤشر
نهاية الأرض
أو مقتل
مخلوق!

وردعتك
أكثر من مرة!



بعد أن خسرت
مركزى الأول ...
يسببك!

آه!!



انت صيخم
وهيار يا غول!

لكننى لن أقتل
عن مركزى الثانى!



وهل تعتقد أيها
الغفل اننى سأستسلم
لك بهذا السهولة!



خاصة إذا كنت
أقاتل لقضية
جوهريّة!

سوف أقتلك أيها
الغول... الآن!

آه!!



قد تكون
أقوى منى
أيها الغول!

لكننى تعلّمت الدأتراجع
مهما كانت النتيجة!



أبدًا...
أبدًا...

ومن جديد هبطت الظلمة
على سطح القمر...



ولن أدهلك
لتسيطر على
الأرض!





الحماة تحت



ألم أنقذ الموقف
بواسطة خاتمي هذا؟

انت مد هاش
يا نديم!



إذا... زودك
الخارق بمعلومات
كافية لتحقيق سبق
صحفي!

لم لا... ألا
أستحق ذلك
يا رنده!



لقد فعلوا الكثير لكنهم
جبابرة وهذا يتطلب
منهم!

عظيم!

أما أنا فقد قمت
بواجبي على أكمل وجه،
كرجل عادي!



ستحدد لك مكانك أنت وحدك وتمكنت
من قهر الغول وأكل الكواكب!

رنده!



على أي حال، هاش
كل منا أن يعمل
ما هو قادر عليه...
أليس كذلك؟



يا نبيل! هل أنقذت شقتك
والجيران فيها كنت استدعي الخارق
والأبطال الجبابرة لإنقاذ الأرض

هذا ما فعلته
يا نديم!

مدينة بابل على بعد ٩٠ كم الى الجنوب من بغداد، واسمها محرف من باب ايلي الذي يعني باب الالهة. وهي من أشهر المدن القديمة، تضرب الأمثال بعظمتها، وبجمال أبنيتها وثقافة أبنائها. ولا تعرف مدينة استمرت في هذا المركز المرموق بقدر ما بقيت فيه بابل ماسكة بزمام الحضارة منمية إياها لخمس عشرة قرناً منذ أن ظهر فيها الاموريون في نحو ١٨٥٠ ق.م، وكان حمورابي المشرع العظيم والمصلح الاجتماعي الكبير أحد ملوكهم، الى أن اتخذها الاسكندر المقدوني عاصمة لامبراطوريته وعاش وتوفي عام ٣٢٢ ق.م ولما عدد المؤرخون اليونان والرومان عجائب الدنيا السبع ذكروا من بينها أسوار بابل وجنائنها المعلقة. وفي عهد نبوخذ نصر (٦٠٥-٥٦٢ ق.م) أعيد بناء بابل فصارت أوسع وأجمل وأكثر رخاء من أية مدينة أخرى ينساب فيها نهر الفرات من الشمال الى الجنوب وهي محافظة بخندق وسورين، الخارجي منهما طوله ٢٦ كم والداخلي ٨ كم وفيها شبكة من الشوارع المستقيمة الخريضة المعبدة بالأجر والقار. ويشاهد منها الآن شارع الموكب الذي يمر ببوابة عشتار وينتهي حيث كان البرج المدرج (الزقورة) وعلى الجانب الغربي لهذا الشارع تشاهد بقايا القصر الجنوبي ١٩٠ × ٣٠٠ م.



الذي يتكون من خمس باحات كل منها وسط مجموعة من الحجرات والصالات ومن ضمنها قاعة العرض ١٦ × ٥٠ م التي كانت مزينة بصور ملونة. وداخل القصر بقايا الجنائن المعلقة. وإلى الشمال قليلاً بقايا القصر الرئيسي الذي مازال أسد بابل يشاهد فيها، وعلى الجهة الشرقية لشارع الموكب يشاهد معبد ايماخ الذي أعيد بناؤه.

معكم السبت القادم

تولوفانا



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر
عن